

Vicente Aleixandre y Miraflores de la Sierra.

Vicente Aleixandre (1898-1984) Nobel de literatura (1977) y Real Académico de la Lengua Española(1950), debido a su delicada salud, buscó un retiro de aire puro y limpio en la sierra madrileña, donde pasar largas temporadas de curación y descanso que conjugaba con intensas lecturas y actividad poética. El poeta, desde 1925 hasta su fallecimiento pasó gran parte de las épocas estivales en su villa de Miraflores de la Sierra.

Muchos de sus poemas hacen referencia al entorno mirafloreño, a sus gentes, costumbres y paisajes. En su fresco retiro, Vicente Aleixandre, iba recuperando su pulso vital, entonando su estado físico y preparándose para proseguir su obra .

"En este pueblo, de tan bello nombre, que tiene por un lado la gracia y la delicadeza de las flores contempladas (Mira-flores) y por otro el poder y la fortaleza hermosa de sus montañas; y así su nombre completo: Miraflores ...de la Sierra."

Vicente Aleixandre
Pregón de fiestas, Miraflores de la Sierra, 1961.



Diseño y maquetación: www.oficinadeimaginacion.com



1898 - 1984 Vicente Aleixandre Poeta

EXPOSICIÓN PERMANENTE

C/José Yáñez, 7
28792 Miraflores de la Sierra
Madrid

Tel.: 91 844 91 41

espacioparalapoesia@mirafloresdelasierra.es

COLABORACIÓN ESPECIAL

Grupo musical local "Álamo".

"Ergueta" (artista plástico).

Editoriales: Random house Mondadori S.A.
Espasa libros S.L
Litoral
Clan
Plaza & Janes editores

HORARIO

Temporada alta: (15 Junio a 15 Septiembre)
Mañanas: Martes a Domingo de 12:00 a 14:00
Tardes: Martes a Domingo de 19:00 a 21:00
Temporada baja: (15 Septiembre a 15 Junio)
Mañanas: Martes a Domingo de 12:00 a 14:00
Tardes: Sábados y Domingos de 17:00 a 19:00

Cerrado: todos los Lunes del año,
Fiestas de Navidad, Año Nuevo y Fiestas Locales.

ENTRADA GRATUITA

VISITAS EN GRUPO

Imprescindible reserva anticipada.

Información e inscripciones

Tel.: 91 844 91 41

espacioparalapoesia@mirafloresdelasierra.es

Cofinanciado por:



...No fuimos ne-
gadores, sino de
la mediocridad;
nuestra genera-
ción tendía a la
afirmación y al
entusiasmo, no
al escepticismo
ni a la taciturna
reticencia...

Discurso de recepción del Premio Nobel (1977)

Guía Espacio para la Poesía

“Aquí en Miraflores de la Sierra, guardamos celosamente la palabra viva y próxima, serena y aleccionadora y siempre solidaria de Vicente Aleixandre. Y atesoramos la voz amiga y generosa del poeta que consagró su larga y fecunda vida a escrutar apasionadamente el universo total en busca de la luz, buscando la verdad mas diáfana y trascendente que se oculta a veces, en el más recóndito rincón de lo creado”

Waldo Bartolomé

Vecino de Miraflores de la Sierra. Introducción del libro “Doce poemas a Miraflores en el Homenaje a Vicente Aleixandre”. (1985)

Introducción

El Espacio para la Poesía Vicente Aleixandre, se presenta como un ámbito interactivo, en el cual el participante puede leer y escuchar sus poemas, apreciar las fotos y retratos, y visualizar contenidos multimedia refiriéndose al artista y su entorno.

Se pretende así, que los usuarios puedan sumergirse en la poesía de Vicente Aleixandre, disfrutarla y valorar su ingente labor poética.

RECORRIDO

El Espacio para la Poesía situado en la Casa de la Cultura de Miraflores de la Sierra, presenta tres salas que alojan diferentes tipos de contenidos de los cuales el usuario puede disfrutar:

SALA 1/ANTE-SALA

En esta primera sala, podremos acceder a los reproductores de audio, junto con el listado de poemas y canciones que estos contienen, los cuales, nos ayudarán a comprender y asimilar la obra y vida del poeta a lo largo del recorrido por el Espacio para la Poesía.



Los expositores de este espacio, ofrecen la Biblioteca de Vicente Aleixandre y poetas de habla hispana del siglo XX, así como documentación sobre el poeta y carteles conmemorativos.

Esta Sala nos ofrece a su vez, una colección fotográfica que rememora momentos importantes de la vida del Poeta.

SALA 2

El nombre de la exposición HISTORIA DE UN CORAZÓN cobra sentido en esta sala. A través de los cinco primeros paneles podemos conocer la opinión del propio Vicente Aleixandre sobre la vida, su poesía, Miraflores y sus compañeros de la Generación del 27. A continuación los dos siguientes paneles nos muestran lo que el autor significó para escritores de generaciones posteriores: él (su gran corazón), su poesía y su casa en la calle Velintonia.



El último panel recoge los reconocimientos más importantes que Aleixandre consiguió como escritor: ser miembro de la Real Academia Española y el merecido Premio Nobel de Literatura. Es de destacar la cesión documental y fotográfica de la Asociación de Amigos de Vicente Aleixandre.

El conjunto de vitrinas, exponen las primeras ediciones de obras relevantes del poeta, a su vez se da al usuario la posibilidad de leer y consultar “in situ” algunas de sus obras las cuales se exponen en los diferentes atriles repartidos por la sala. En el monitor de esta sala se proyectan reportajes y entrevistas, que nos ofrecen una visión personal y humana del poeta.

SALA 3

Encontramos la Audio-Sala, espacio de proyección de imágenes referentes a ámbitos y paisajes mirafloreses que ilustran las palabras del poeta. Esta sala permite a los usuarios la interacción entre los diferentes contenidos visual y auditivo, que el Espacio para la Poesía les ofrece, permitiendo una recreación multimedia.

